

Ваш выход, маэстро...

В июле двукратному олимпийскому чемпиону Марку Раките исполнилось 70 лет. В 1960-е годы ему, представителю почти забытого сегодня интеллектуального фехтования, не было равных. И даже спустя долгое время после его ухода из большого спорта специалисты говорили, что за последние пятьдесят лет сильнее Марка Ракиты в мире не было бойца.

Марик – как и большинство его сверстников, – пропитавшись дуэлянтской романтикой из книг Дюма и фильмов про кардинала Ришелье, первые свои дуэли устраивал во дворе. Дрался за правду, защищал слабых и даму своего сердца. Он вообще слыл дамским угодником. Соседские девчонки восхищались его благородством и, затаив дыхание, наблюдали, как он устраивал головомойку их обидчикам. А когда Марику исполнилось четырнадцать, самодельный деревянный клинок он сменил на настоящую стальную саблю. Мама не возражала против фехтования, но папа мечтал видеть Марика энергетиком. И признал выбор сына лишь спустя десять лет, когда тот стал чемпионом СССР.

А ведь поначалу в Ракиту никто не верил. Его манера фехтовать была объектом насмешек. Он не обладал хорошими физическими данными и не вписывался в привычные представления о классном саблисте. Лучшие фехтовальщики пробегали стометровку за одиннадцать секунд. Для Ракиты большим достижением было четырнадцать. Боец самого подвижного вида фехтования, он был медлителен, нерасторопен и даже имел прозвище Пьяная Черепаха. Но все говорили, что драться с Ракитой трудно. Он обладал быстрым мышлением: мгновенно просчитывал все возможные варианты боя и опережал соперника в скорости выбора тактики и стратегии. У Марка была быстрая рука. Своей общей медлительностью он усыплял бдительность соперника, провоцировал на нужный ход и отвечал эффективным контрприемом. А самое главное – допускал мало ошибок.

На Ракиту обратил внимание выдающийся мастер клинка – Давид Тышлер. По манере фехтовать они были чем-то похожи. Тышлеру нужен был сильный спарринг-партнер. И Ракита идеально подходил на эту роль: фехтовал хитроумно, боролся до конца. Так образовался знаменитый тандем. Ракита понял, что лучшего тренера, чем его нынешний товарищ по оружию, ему не найти, и попросился к нему в ученики. Стать учеником Тышлера непросто. Для этого мало иметь способности, надо обладать незаурядными человеческими качествами: острым умом, неординарным мышлением, чувством юмора, умением отвечать добром на добро. Ученик Тышлера должен был много читать. Ибо для Тышлера фехтование во многом секретное искусство – не противоборство силы и характеров, а тонкая игра ума. Марк отвечал этим требованиям. К тому же был широк душой, вел себя независимо и никогда не пресмыкался. Ракита был моложе Тышлера всего на десять лет. И учителю непросто было работать с таким учеником. Но к этому времени их отношения почти сложились и основывались на взаимном доверии и понимании.

Маэстро – как называют тренеров по фехтованию – разработал для Ракиты индивидуальную методику подготовки. Она основывалась не на совершенствовании физических качеств, а на интеллектуальном росте и тактическом разнообразии. Эту же систему – интеллектуального фехтования – Тышлер в свое время разработал для себя. Так недостатки Ракиты превратились в достоинства, а его стиль уже стали копировать. Свое мастерство Ракита оттачивал на втором ученике Тышлера – Викторе Кровопускове, мощном реактивном левше, с безупречной техникой и богатым тактическим арсеналом. На первых порах Марк побеждал Виктора легко. Потом – все сложнее. А в год мюнхенской Олимпиады не выиграл ни разу.

К этому времени Раките стукнуло тридцать четыре, а Тышлер решил уйти в науку. Ракита вложил саблю в ножны и взял на себя опеку товарища по оружию. Так вчерашний воспитанник в одночасье стал тренером спортсмена высокого класса. Теперь уже его ученик был моложе на десять лет. И ему – Раките – предстояло вывести своего подопечного в люди. Ракита тренировал Виктора по той же системе, но обогатил ее и дополнил. Маэстро, как и положено тренеру по фехтованию, каждый день часами подставлял под уколы ученика собственную грудь. И вскоре Кровопусков был включен в сборную и превзошел своего наставника, выиграв золото четырех Олимпиад.

Семнадцать лет Марк Ракита тренировал сборную. Не только передавал воспитанникам свое мастерство, но и принимал участие во всех их делах, вплоть до семейных. Один из бывших его учеников Михаил Бурцев на вопрос: «Почему вы пошли тренироваться именно к Раките?» ответил: «Марк Семенович – человек».

| Личное дело

Ракита Марк Семенович

Родился 22 июля 1938 года в Москве. Заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР.

Двукратный олимпийский чемпион, многократный чемпион мира и победитель Кубка Европы, трехкратный чемпион СССР.

Выступал за ЦСКА. Окончил Дагестанский педагогический институт. Почетный президент российского общества «Маккаби», член президиума российского еврейского конгресса. Любит преферанс.

[«Спорт – День за днем», 6 февраля 2009 г.](#)