

ШПАГА - КИСТИ НЕ ПОМЕХА

Он был сыном художника, братом художника и в детстве сам учился в художественной школе. И не расстается с кистью и мольбертом до сих пор: недавно несколько его пастельных работ взяли на выставку, и они в первый же день были проданы...

Он был чемпионом СССР по баскетболу и фехтованию (четырежды), 20 лет возглавлял сборную страны, команду "звезд", не знавшую поражений и завоевавшую "Приз наций" на пяти олимпиадах и 14 чемпионатах мира. И не расстается с фехтовальной дорожкой до сих пор, постоянно давая "уроки" шпажистам мужской и женской сборных команд России...

И все это - Лев Васильевич САЙЧУК, один из самых опытных и мудрых наставников в мире нашего спорта. Человек, которому совсем недавно исполнилось 75 лет!

О его тренерском искусстве говорит простой (и далеко не полный!) перечень имен мастеров клинка, добывших под его руководством 14 олимпийских и 58 "мировых" золотых медалей (кстати, никого из них он никогда не "записывал" в свои ученики!): Марк Мидлер, Герман Свешников, Виктор Сисикин, Александра Забелина, Алексей Никанчиков, Григорий Крис, Бруно Хабаров, пятиборцы Игорь Новиков, Александр Тарасов, Константин Сальников... Да, навыкам владения клинком их учили другие тренеры, но секреты "науки побеждать" они познавали в школе Сайчука, - Все познается в бою на дорожке, - считает Сайчук, - В тренировочном зале спортсмен, во-первых, учится фехтовать, а во-вторых, исправляет ошибки, допущенные на соревнованиях. И - снова в бой, и только так ты становишься чемпионом.,.

- Лев Васильевич, труден ли был выбор между живописью и спортом?

- Не сказал бы. Рисование осталось "при мне", а спорт оказался интереснее и притягательнее...

- А выбор между баскетболом и фехтованием?

- Тут, я думаю, сработал случай, В финале юбилейной спартакиады "Динамо" в 1948 году я играл за московскую команду против тбилисской и был одновременно заявлен в турнир фехтовальщиков, что проходил по соседству, на теннисном корте. Время от времени к нашему тренеру Сурену Спандаряну подбегал "гонец":

"Сайчука - на дорожку!" Меня заменяли, я натягивал фехтовальный костюм и мчался выигрывать очередной бой, Хоть и получил в тот день две золотые медали, но понял, что так дальше дело не пойдет; "выбирай себе, дружок, один какой-нибудь кружок"

О том, насколько удачным оказался выбор, вы уже знаете, Хотим лишь добавить, что никакими "особыми секретами" творческого долголетия ни Сайчук-тренер, ни Сайчук-художник не располагает. Оба благополучно уживаются в мудром, добром и полном энергии человеке, которому желают долгих лет жизни все, кто его знает, и в том числе-Тренер

[«Теория и практика физической культуры», №7, 1998 г.](#)