

ГЕРМАН СВЕШНИКОВ: ПОРТΟΣ СОВЕТСКОЙ РАПИРЫ

Сейчас это звучит невероятно, но долгое время звезда мирового фехтования, олимпийский чемпион Герман Свешников считался неперспективным спортсменом. Мало того, что ростом не вышел, так еще и начал поздно... Тем более впечатляющ был его стремительный взлет и расцвет. Герман Александрович одержал множество побед мирового уровня и ушел из спорта (и затем из жизни) с полной уверенностью, что сделал все, что мог.

Первым в семье Свешниковых начал фехтовать старший брат Германа – Петр. Он ходил на тренировки к Юрию Казанджану в Дом офицеров и считался очень способным рапиристом. Но однажды противник нанес Петру серьезный удар в горло. После этого Свешников-старший принял решение уйти из спорта и посвятил себя науке. Герман хотел быть не хуже брата и следом за ним тоже пришел к Казанджану, который много лет спустя сказал о нем: «Это мое самое лучшее произведение».

Своего первого тренера Герман считал профессионалом и трудягой. Приехав из Тбилиси, Казанджан организовал в Горьком фехтовальную школу, из которой вышли такие звезды рапиры и шпаги, как Дмитрий Люлин, Людмила Шишова, Владимир Денисов, Елена Гликина. Когда Свешников стал всемирно известным спортсменом, газеты писали, что Казанджан сделал из задиристого мальчишки отличного фехтовальщика, а Аркадьев помог Казанджану из отличного фехтовальщика сделать чемпиона мира.

Свешников попал во взрослую сборную СССР, миновав юниорскую. В те годы сборная состояла из людей, фанатично любивших фехтование: Марка Мидлера, Юрий Сисикина, Виктора Ждановича, Юрия Шарова. Эта пятерка шесть лет подряд выигрывала чемпионат мира, приводя в трепет фехтовальщиков всей планеты.

Вот только основные спортивные триумфы Свешникова. Двукратный олимпийский чемпион по фехтованию - 1960 года (Италия) и 1964 года (Япония), серебряный призер Олимпийских игр 1968 года (Мексика), двукратный чемпион мира 1962 года (Аргентина) и 1966 года (Москва), серебряный призер чемпионатов мира 1958 года (США) и 1967 года (Канада),

бронзовый призер чемпионата мира 1965 года (Франция), четырехкратный чемпион Европы, 11-кратный чемпион СССР...

В фехтовании у Свешникова был свой почерк, своя, только ему присущая тактика поединка. По словам самого Германа Александровича, он никогда никого не копировал, а, наоборот, стремился усовершенствовать классические приемы, придумать нечто новаторское. Его манера боя была силовой. Он любил разрушать защиту соперника каскадами приемов. За что и получил в сборной прозвище — Портос.

Газеты писали о нем: «Свешников разрушитель: первый замахнулся своим клинком на классицизм рапирного фехтования. Он разрушитель, ставший в итоге созидателем: с его действительно легкой рапиры дуэли стали похожи на искрящиеся фехтовальные фейерверки».

Знаменитая «свешниковская горбушка» - это придуманный Германом Александровичем «фирменный» прием ответной атаки, выполняемый в прыжке. Когда во время поединка соперник фланирует то вправо, то влево, пытаясь отыскать нужный момент для нанесения удара, он практически неуязвим. Но часто при этом противник сильно нагибается вниз, оставляя спину незащищенной. Сюда Свешников и наносил укол своей рапиры.

Август 1960 года стал счастливейшим в жизни Свешникова. На Олимпиаде в Риме сборная СССР впервые стала олимпийским чемпионом, а тут еще Герману сообщили, что в далеком Горьком у него родился сын Мишка! Михаил пошел по стопам отца, стал мастером спорта по фехтованию и одно время был многообещающим рапиристом, но серьезная травма ноги поставила крест на его честолюбивых замыслах.

«Золотым уколом» Свешников в 1965 году победил сильнейшего противника - француза Жан-Клода Маньяна. Бой шел за золотую медаль чемпионата мира. Свешников повел бой исключительно активно, в атакующем стиле. Первым нанес укол сопернику. Однако Маньян затем трижды зажег цветовой указатель за спиной Свешникова. Герман тут же «вернул долг» именитому фехтовальщику. Бой достиг апогея при счете 4:4. Вспыхнула красная лампочка — Свешников нанес пятый укол. Но судья его не засчитал — спортсмен вышел за дорожку. Шестой укол — и снова «мимо кассы»! Рапира Свешникова коснулась француза после команды «Стоп». И только седьмой укол решил судьбу боя. Со счетом 5:4 наш земляк победил француза. А «золотую» рапиру Свешникова прямо с «поля боя» похитил экзальтированный фанат.

Свешников лично готовил свои рапиры к бою. Подтачивал клинок, чтобы он был легким и удобным. Ручку тоже проклеивал сам, никаким мастерам не доверял. Он знал на 100%, что его оружие никогда его не подведет. И свою рапиру он никому не давал даже подержать.

Он никогда не говорил: «победил». Он говорил: «выиграл». Потому что фехтование для него было игрой. Главное для него на дорожке было поиграть.

Многие вспоминают, что Свешников шел по жизни с улыбкой. Он улыбался всегда: и когда выигрывал, и когда проигрывал. Фехтовал он всегда тоже с улыбкой.

После ухода из большого спорта Свешников 11 лет был тренером сборной СССР по фехтованию. Когда в начале 80-х годов в отечественном спорте наступили смутные времена, Герман Александрович уехал тренировать венгерский армейский клуб «Гонвед». Именно здесь с 1985 по 1993 год наиболее ярко раскрылся талант Свешникова как наставника. Как рассказывал сам олимпийский чемпион, в «Гонведе» он «пахал» с восьми утра до восьми вечера, а тренировки были столь интенсивны, что его майка насквозь промокала от пота. Но и результат был: плеяда высококлассных венгерских рапиристов, ставших призерами Олимпийских игр, а также три чемпионки мира среди женщин. С 1993 году Свешников тренировал молодежную сборную Египта. В Нижний вернулся лишь в 1999 году и вплоть до своей смерти в 2003 году работал тренером по фехтованию в нижегородской СДЮСШОР.

На досуге олимпийский чемпион любил отдыхать на даче в Работках. С удовольствием ходил на охоту, рыбалку, за грибами. Слушал Леонида Утесова и Владимира Высоцкого, читал детективы. И души не чаял в болонке Жуне.

Он не любил праздного времяпрепровождения и светских тусовок. Вокруг него был узкий круг годами проверенных друзей, расширять который он не стремился. Самими большими человеческими пороками, по мнению Свешникова, были жадность и зависть. Таких людей он называл пакостниками и говорил, что ни за что не сядет с ними за один стол и не подаст руки.

Журнал «Отличный спорт» № 9 от 1 июня 2010 г.

Материал взят со [странички спортивной федерации фехтования Нижегородской области](#) в сети Фейсбук