

САМУСЕНКО (Петренко) Татьяна Дмитриевна



Вид спорта: фехтование (рапира).

Дата и место рождения: 02.02.1938, Острошицкий Городок, Минская область.

Награды и звания:

Заслуженный мастер спорта СССР.

Орден "Знак Почета".

Медаль "За трудовое отличие".

Медаль "За трудовую доблесть".

Заслуженный деятель физической культуры и спорта БССР.

Достижения:

Чемпионка XVII летних Олимпийских игр Рим-1960 (в командном зачете).

Чемпионка XIX летних Олимпийских игр Мехико-1968 (в командном зачете).

Чемпионка XX летних Олимпийских игр Мюнхен-1972 (в командном зачете).

Серебряный призер XVIII летних Олимпийских игр Токио-1964 (в командном зачете).

Чемпионка мира 1966 г. (в личном первенстве).

Пятикратная чемпионка мира 1963, 1965, 1966, 1970 гг. (в командном зачете).

Обладательница Кубка Европы 1967, 1969 гг. (в командном зачете).

Серебряный призер Кубка Европы 1968 г. (в командных соревнованиях).

Восьмикратная чемпионка СССР.

Краткая биография

Татьяна Самусенко родилась 2 февраля 1938 года в Острошицком Городке Минской области.

У Татьяны было трудное детство. Своего отца – Героя Советского Союза Дмитрия Филипповича Петренко – она не помнила. Он погиб еще в финскую войну. Ее мама работала в НКВД в Минске и в первый же день Великой Отечественной войны была эвакуирована.

Трехлетнюю Татьяну и шестилетнюю сестру Лилю опекала в Острошицком Городке бабушка. После войны мама нашла своих дочерей.

Однажды уличная компания сагитировала обеих девушек зайти в фехтовальный зал, так Татьяна узнала об этом виде спорта. Она попала в руки знаменитых мастеров фехтовального искусства Ларисы Петровны Бокун и ее мужа – Германа Матвеевича. К тому времени Герман Бокун был уже известным в стране спортсменом и тренером, но тогда он не мог даже предположить, что вскоре Татьяна станет его любимой ученицей. Первое знакомство Татьяны с тренером состоялось после его возвращения с хельсинкской Олимпиады в 1952 году. Этот эпизод Татьяне Дмитриевне запомнила навсегда. Он вошел такой величественный, гордый. Приблизился к супруге, показал на Татьяну пальцем и сказал: "Ты кого взяла?.. Что это за малое и хрупкое создание? Она же рапиру не поднимет".

В 1954 году она выиграла юношеское первенство СССР. И решила сменить вид спорта. Перешла в коньки, которые обожала.

Прозанималась три года, но результата не было. И тут снова появился Герман Бокун, который и сумел найти нужные аргументы для возвращения Татьяны в фехтование. И уже в 1959 году она впервые стала бронзовым призером чемпионата мира в Будапеште. И с того момента с рапирой больше не расставалась вплоть до 1972 года.

Олимпийские игры бесконечно чередовались с чемпионатами мира и многочисленными международными турнирами. Чаще всего Татьяну Самусенко ставили на первый бой, чтобы задать тон, и на последний – чтобы решить исход встречи в пользу сборной. Советских рапиристок боялся весь фехтовальный мир. Тогда компанию Татьяне в команде составляли Александра Забелина, Галина Горохова, Валентина Растворова и Елена Белова.

Четырнадцать лет она выступала за сборную Советского Союза, в 34 года решила попрощаться с профессиональным спортом. Но ненадолго. Диплом инженера-механика ей не пригодился. Она стала детским тренером, потом директором специализированной школы.

К сожалению, отчаянных девчонок, подобных ей, на фехтовальных дорожках почему-то было немного. Татьяна Дмитриевна постоянно искала пути реанимации любимого вида спорта. И с этой целью в 1994 году организовала и возглавила Белорусский республиканский фехтовальный клуб "Золотой клинок". А через год стала инициатором проведения в Минске первого международного турнира имени Германа Бокуна.

До последних дней Татьяна Самусенко оставалась ярким борцом с несправедливостью. Татьяна Дмитриевна Самусенко умерла 21 января 2000 года.

[Портал НОК Беларуси](#)