

# ГЕРМАН СВЕШНИКОВ

Герман Свешников - легендарная личность в нижегородском спорте. За свою карьеру Герман Александрович смог добиться таких результатов, которые до сих пор остаются непревзойденными. Его авторитет в фехтовании безграничен и ныне. Не так давно прославленный нижегородский спортсмен вернулся из Египта, где шесть лет тренировал национальную команду рапиристов.

А 11 мая Герман Свешников отмечает свой день рождения - ему исполняется 64 года. К многочисленным поздравлениям друзей решили присоединиться и мы, а сам юбиляр любезно согласился на откровенное интервью.

## **Герман Александрович Свешников**

Заслуженный мастер Спорта СССР по фехтованию на рапирах. Родился 11 мая 1937 г. в Горьком. Фехтованием начал заниматься в 1951 г. Тренеры - заслуженные тренеры СССР Ю.Казаджан и В.Аркадьев. Выступал за Вооруженные силы (Горький). В составе сборной команды страны выступал с 1958 по 1969 г. Чемпион СССР 1958, 1962, 1966, 1967, 1969 гг. Чемпион Олимпийских игр 1960 и 1964 гг. и серебряный призер Олимпийских игр 1968 г. В командном первенстве. Чемпион мира 1962, 1966 гг. бронзовый призер чемпионата мира 1965 г. В личном первенстве. Чемпион мира 1959, 1961, 1962, 1963, 1965, 1966, 1969 гг, серебряный призер чемпионатов мира 1958, 1967 гг. в командном первенстве. Участник команды ЦСКА - победительницы Кубка Европы 1965. 1966, 1967, 1968 гг. Победитель многих международных турниров. Награжден орденом "Знак Почета" и медалью "За трудовое отличие".

**- Герман Александрович, как случилось, что из множества видов спорта выбрали фехтование?**

- Я, как и все мальчишки, любил играть в футбол и в хоккей. Первым в нашей семье фехтованием занялся мой старший брат - Петр. Он ходил на тренировки к Юрию Аркадьевичу Казанджану в Дом офицеров. Однажды в этот зал пришел и я. Записался в секцию, стал тренироваться, но через два месяца бросил эти занятия, которые мне показались монотонными и скучными. Но Казанджак проявил настойчивость, пришел к родителям и убедил их в необходимости моих регулярных тренировок. Да и от брата

отставать не хотелось. Кстати, впоследствии ему удалось сдать мастером спорта СССР. Сейчас он профессор, живем в Вильнюсе<sup>1</sup> А я в 1956 году получил первый наряд, и меня призвали в ряды Советской армии. Так я попал в Москве, в Сокольники, в полк связи. А на следующий год я был переведен в ЦСКА и бесспорно на всех соревнованиях представлял Вооруженные Силы.

**- Когда пришел первый спортивный успех?**

- В 1958 году я выиграл звание чемпиона СССР и стал серебряным призером чемпионата мира в Аргентине. Кстати, там же в личном зачете мне удалось завоевать шестое место.

**- Какие из спортивных наград вам наиболее дороги?**

- Все медали завоевывались в жесткой конкуренции, в азартной борьбе. И все же олимпийские награды - самые дорогие.

1960 год. Олимпийские игры в Риме. В финал командных соревнований выходят хозяева Олимпиады итальянцы и сборная СССР. Мы выигрываем у завоевываем золотые награды.

1964 год. Олимпийские игры в Токио. Зрители японского университета Васеда застыли в ожидании, когда на дорожку вышел олимпийский чемпион в личном зачете поляк Эгон Франке и наш Юрий Сисикин. Их дуэль должна была решить, кому достанется "Золото" в командном зачете. Счет 4:2 в пользу поляка. Сисикин сокращает разрыв - 4:3, но этого мало. Франке атакует, но Юра мгновенно уходит в сторону; контратака, и овация зала - 4:4. Назначено дополнительное время. Все решит один укол: Кто кто? И Юрий Сисикин. Так рапиристы сборной команды СССР стали олимпийскими чемпионами.

**- Кто выступал за нашу "Золотую" команду?**

- Это капитан сборной Марк Мидлер (Москва), Юрий Сисикин (Саратов), Виктор Жданович (Ленинград), Юрий Шаров (Саратов) и я, горьковчанин Герман Свешников. Можно добавить, что Юрий Шаров был запасным и не выступал на соревнованиях, но олимпийская медаль досталась и ему.

**- Что можете сказать о той легендарной команде?**

- Это были люди, фанатически любившие фехтование. Все разные и очень дополняющие друг друга. Марк Мидлер капитан команды, ее мозг и непререкаемый авторитет. Строгий, немногословный, и в то же время его

хитростей хватило бы на всех нас. Он постоянно давал партнерам умные советы, настраивал нас.

Виктор Жданович, - фехтовальщик высокого роста, изящный виртуоз, очень результативный, самый техничный из нас. Казалось, он рисовал рапирой тончайшие комбинационные узоры.

Юрий Сисикин - редкий самородок в рапире. Глядя со стороны создавалось впечатление, что он не фехтует, а исполняет вихревой аргентинский танец. Всегда был хорошо подготовлен физически, обладал необыкновенной способностью собраться в самой тупиковой ситуации. Мол манера боя - более силовая. Я любил разрушать защиту соперника каскадами приемов.

**- Известно, что в учебниках по фехтованию с вашей легкой руки появился термин "горбушка". Ее так и называли "горбушка Свешникова".**

- Да, появление "горбушки" относится примерно к 1962 году. Прием этот пришел ко мне как-то сам по себе от души. Думаю, что он применялся и раньше. Я же выполнил его более продуманно и в более скоростной манере. Надо сказать, не раз меня выручала.

**- Кроме побед на Олимпийских парах, вы много раз становились чемпионом мира, Европы и Советского Союза.**

- Мне удалось девять раз подниматься на высшую ступень пьедестала почета мировых первенств. Причем в 1962 году в Аргентине и в 1966 году в Москве я выигрывал по две золотых медали: как в личном так и в командном зачетах.

В составе команды ЦСКА четыре раза завоевывал кубок Европы (его розыгрыш проводился в Париже).

На чемпионатах СССР я пять раз выигрывал "золото" в личном зачете (больше удалось лишь Марку Мидлеру - 6 раз) и шесть раз становился победителем в командном. Кроме этого, выиграл все международные турниры категории "А" и лишь на Кубке Мартини был вторым. Обладателем этого Кубка удостоился мой соперник и друг Юра Сисикин.

**- Герман Александрович, а когда пришлось оставить фехтовальную дорожку и уйти на тренерскую работу?**

- В 1970 году мне пришлось перейти на тренерскую работу. С ЦСКА и сборной командой страны я работал 15 лет. Жил и в Горьком, и в Москве.

А в 1985 г. я получил приглашение тренировать венгерский клуб "Гонвед". В Венгрии провел почти 10 лет. "Гонвед" - это центральный спортивный армейский клуб, в котором сложились славные фехтовальные традиции. Достаточно вспомнить таких воспитанников "Гонведа", как саблистов Карпати и Пежо, ставших олимпийскими чемпионами и чемпиона мира рапирист Дюрица.

**- Как плодотворно поработали в Венгрии?**

- Доработать приходилось очень много - с 8:00 утра до 20:00 вечера. И мне, как тренеру, приятно осознавать, что мною подготовлены высококлассные венгерские рапиристы, ставшие призерами Олимпийских игр, а также три чемпионки мира среди женщин.

**- После Венгрии вы тренировали национальную сборную команду Египта?**

- В 1994 году я вернулся в родной Горький, но пребывание здесь оказалось недолгим - всего 17 дней. После чего мы с супругой перебрались в Каир, где я довольно успешно провел шесть с половиной тренерских лет.

**- Право заниматься тренерским ремеслом давало звание заслуженного мастера спорта и другие многочисленные награды?**

- Кроме всего прочего, я заочно закончил Новосибирский институт физической культуры и спорта по специальности тренер-преподаватель фехтования. А звания и медали - это как бы мои боевые заслуги.

**- Из отечественных рапиристов кто-то имеет большую коллекцию наград, чем ваша?**

- Затрудняюсь ответить вот так сразу. Достоверно знаю одно: очень плодовитым на медали после меня стал Александр Романьков из Минска. Он пятикратный чемпион мира в личном Зачете, обладатель Золотой Олимпийской медали в команде, а в личном олимпийском турнире имеет серебряную и бронзовые медали.

Когда работал тренером сборной команды СССР, давал ему уроки. Затем он сам ушел на тренерскую работу. Великолепный, одаренный был рапирист. Одна из самых ярких звезд нашего фехтования.

**- Кто для вас являлся эталоном мировой рапиры?**

- Это итальянские рапиристы Барелло и Нума и, конечно же, француз д'Орноля - двукратный Олимпийский чемпион в личном зачете и четырехкратный чемпион мира.

**- Вы копировали их манеру боя, в чем-то им подражали?**

- Я никогда никого не копировал. У меня, по мнению специалистов, была своя техника и манера, только мне присущая тактика рисунок боя. Всегда хотелось выискать что-то новое, что-то усовершенствовать, именно так родилась моя "горбушка". Основная манера моего боя - атака, но иногда я делал перехваты и уколы. Даже проигрывая, я никогда не злился, фехтовал подчас с улыбкой.

**- Расскажите о вашей семье.**

- Жена - Фаина Александровна. Она педагог, преподавала химию и биологию вначале в средней школе, затем в автодорожном техникуме. Сейчас на пенсии. Сын Михаил (назван в честь брата отца) - родился в 1960 году, когда я был на первой своей Олимпиаде в Риме. Мы тогда завоевали золотые медали, а дома появился ребенок. Какое это было счастье!

**- Значит, вы счастливый человек?**

- Думаю, что да. Все-таки кое-что удалось мне сделать в жизни и как спортсмену, и как тренеру. Сын Михаил стал мастером спорта СССР по фехтованию, сейчас работает в школе, растит двоих чудных дочерей. Так что я двукратный дед. Одна внучка Саша учится в 9 классе, другая - Даша (ей 18 лет) в институте. И хотя проказницы не занимаются спортом, я их очень люблю и надеюсь, что это взаимно.

**- Герман Александрович, а что вы не приемлите в людях?**

- В свое время великого кукольника Зиновия Гердта спросили: "Есть ли у Вас цель в жизни?" Знаете, что он ответил? "Есть - не пакостить".

Вот я с такими людьми-пакостниками за один стол не сяду, не подам руки. А еще ненавижу хануг и завистливых людей.

**- Такие понятия, как дружба, друзья что для вас означают?**

- Это очень глубокие и емкие понятия. По молодости друзей было море. Но, к сожалению, не все смогли сохранить искренность, доброту и порядочность. Многих жизнь отсеяла, и слава богу. С годами становиться мудрее и главное, что я понял, - чтобы тебя не продавали.

**- Помнится, были случаи, когда вас не выпускали за границу. Из-за чего?**

- Дважды мне отказывали в выезде в Италию. Причин без объяснений. Хотя было очевидно, что кто из лжедрузей настроил доносы. Но я рапирой доказал обратное тому, что писалось грязными ручонками.

**- Что можете сказать о своем первом и главном тренере Юрии Аркадьевиче Казанджане?**

- Очень сильный тренер-профессионал. Трудяга. Приехал в наш город, из Тбилиси и сумел поднять фехтование на должный уровень. Тренировал самозабвенно, до изнеможения; после тренировок его майку можно было выживать от пота.

**- Какими качествами должен обладать юный фехтовальщик, чтобы вырасти в зрелого мастера?**

- Мальчишки должны сильно любить свой вид спорта, не щадить себя на тренировках, быть честными, независимыми, уметь помогать другим. И тогда победы придут. Придут непременно.

**- Герман Александрович, мы все о фехтовании, медалях, победах. В заключение позвольте задать вам несколько коротких вопросов частного характера. Например, что предпочитает из еды?**

- Безусловно, хинкали - это любимое блюдо моей супруги. Готовим его всегда вместе.

**- В театры, на концерты ходите?**

- Нет, как-то не получается.

**- Чьи песни слушаете с удовольствием?**

- Леонида Утесова и Владимира Высоцкого.

**- На матчи футбольного "Локомотива" ходите?**

- Раньше футбол редко, но посещал. Сейчас же "Локомотив" выбыл из высшей лиги, и мне эта команда не интересна. Зато какие затраты на футбол! Хотя бы часть от этой суммы выделяли на фехтование!

**- Хватает времени на чтение книг?**

- С удовольствием читаю детективы.

**- Каков ваш трудовой стаж?**

- В ЦСКА я прослужил 36 лет (правда, официально насчитали почему-то только 34).

**- Какая у вас пенсия, если не секрет?**

- Никакого секрета - 1500 рублей.

**- Вас пригласили тренером-консультантом в областную школу фехтования. Согласились?**

- Да. Люблю фехтование, люблю общаться с людьми, с учениками. Да и внукам хочется помогать, делать подарки.

**- Какое желание вы бы загадали в день рождения?**

- Во-первых, друзья обещали подарить собаку - овчарку. У нас была дивная маленькая Жуня, но ее не стало. Дом как-то опустел без верного друга. Вот жду - не дождусь. А еще жду лета. У нас есть дача в Работках. Взять ружье, сходить на охоту, на рыбалку. Но главная охота - это поход за грибами всей семьей.

P.S. После того как этот материал уже был готов к печати, я решил позвонить тренеру Германа Свешникова - заслуженному тренеру Советского Союза Юрию Аркадьевичу Казанджану. О Свешникове он сказал так: "Это мое самое лучшее произведение, а потому он мне любим и дорог".

**Аркадий Клименко, «Футбол-Хоккей-НН», 11 мая 2001 г.**