

## Владимир Вышпольский. «Непобедимый мушкетер»



Судьба Владимира Вышпольского удивительна. Красавец, эстет, любитель рискнуть, часто ходивший буквально по лезвию бритвы, Вышпольский, по воспоминаниям, был человеком чести и большой веры, удивительно обаятельный, талантливый не только в фехтовании, но и во многих других областях. И еще – он был тем, кого называют Человеком с большой буквы. Местами резким и вспыльчивым, но всегда готовым поддержать, помочь, поделиться. Его дочь, Ксения Владимировна Вышпольская, художник-иконописец из Санкт Петербурга вспоминает, что отец любил повторять: «Что отдаешь – это твое, а что берешь- то чужое».

Владимир Вышпольский родился под Новый год, 28 декабря 1915 года, в Омске, в семье потомственных дворян. И буквально через два года уже сам этот факт стал опасным.

Вспоминают, как вскоре после установления советской власти в дом к Вышпольским пришли чекисты. Родители Володи, Владимир Евгеньевич и Елизавета Филипповна, жившие весьма скромно, тем не менее заранее спрятали под полом в кухне некоторые фамильные реликвии, в том числе колечко «Маркиза» с зеленым гранатом, подаренное Елизавете Филипповне лично будущим Императором Николаем II. И когда обыск уже подходил к концу, причем ничего «такого» обнаружено не было, маленький 4-летний Володя, приученный говорить всегда только правду, попросил у отца «показать дядям, что вы с мамой спрятали под полом». Вышпольский позже говорил, что за это он получил первый в жизни удар – подзатыльник от отца. И тем не менее, судьба оказалась благосклонна и к Володе, и родителям. Они остались на свободе, а Володя Вышпольский даже смог закончить 10-летку. Он мечтал поступить в Омское военное училище, тем более что у него была хорошая подготовка, а у педагогов из училища в школьные годы молодой

Вышпольский успешно занимался фехтованием. Но здесь дворянское происхождение сыграло с ним злую шутку – его не приняли.

По одной из легенд, которые окружали Владимира Вышпольского всю жизнь, разочарование после этого было таким сильным, что он бежал из дома и оказался в труппе цирка Шапито, с которым выступал около полутора лет в качестве воздушного гимнаста. Но мама юного героя приехала на гастроли цирка и увезла сына домой, в Омск. Там Владимир поступил в железнодорожный техникум и с отличием его окончил. Но этого ему казалось мало. И он снова собрался (теперь, правда, уже не тайно) и уехал – в Москву, поступать в институт.

Его выбор пал не особо престижный, но все же столичный вуз - Московский институт физкультуры. И здесь случилась еще одна забавная история.

Будущий 22-кратный чемпион СССР, фехтовальщик-универсал, умудрился получить в своем институте единственную «двойку» по спортивной дисциплине. И этой дисциплиной было... именно фехтование. Появление в зачётной книжке «пары» так сильно задело Вышпольского, что он решил выправить положение. И постепенно этот вид спорта увлек его целиком. Его наставниками в институте были фейхтмастеры Т.И. Климов, Ю.К. Мордвинов, которые некогда обучали фехтованию членов королевской семьи. С их помощью (и со своим упорством) студент Вышпольский, до определенного момента явно предпочитавший боям с оружием легкую атлетику, прыжки на лыжах и иные дисциплины, в 21 год стал выступать за сборную команду Советского Союза. В дальнейшем он 22 раза становился чемпионом Советского Союза по фехтованию, 25 раз – чемпионом Москвы, 15 раз – чемпионом Ленинграда и 12 раз – чемпионом Вооружённых Сил. Причем чемпионские титулы он смог завоевать во всех видах оружия – и в сабле, и в шпаге, и в рапире. Четырежды он становился чемпионом СССР по многоборью.

Первое призовое место на Чемпионате СССР Вышпольский занял в 1939 году, последнее – в 1953. Но в период с 1940 по 1944 год он в поединках не участвовал (хотя они и проводились) – сразу после начала Великой Отечественной войны Владимир Вышпольский ушел на фронт. Наверное, он пошел бы до конца, но ранение решило дело – после тяжелой контузии в 1943 году Вышпольского комиссовали и он вернулся к своему «мирному» занятию. И уже в 1944 году он снова стал чемпионом СССР по рапире и по сабле. Кроме того, последние годы войны Владимир Владимирович занимался подготовкой воинского подразделения для разведки.

После окончания войны майор Вышпольский продолжил фехтовать и преподавать в институте физкультуры. После разделения института в 1948 году он был направлен в Ленинград, где и преподавал на кафедре

препятствий и рукопашного боя (которым сам к тому времени овладел в совершенстве).

Впрочем, истории, которые рассказывают про Вышпольского, носят не только ... академический характер. Так, широко известен анекдот, получивший название «брудершафт с крокодилом».

В 1947 году Владимир Вышпольский, выиграв очередной чемпионат столицы, поспорил, что проникнет в зоопарк, в вольер к крокодилу, собственноручно откроет тому пасть и зальет туда бутылку коньяка. И утром, на глазах у ранних посетителей зоосада, Вышпольский действительно перелез через ограждение, подошел к спящему крокодилу, открыл хищнику пасть и вылил туда бутылку коньяка. Крокодил, как рассказывают очевидцы, на выходку не прореагировал. В отличие от военного патруля, который застал именитого спортсмена прямо рядом с животным. Дальше был арест, гауптвахта... Комендант Москвы даже лично доложил о происшедшем Сталину. Однако Вышпольскому повезло – Сталин только рассмеялся, назвал спортсмена «настоящим джигитом» и велел отпустить.

Рассказывают, что Вышпольский ценил поэзию и неплохо писал сам, но отдавал предпочтение либо сатирическим стихам, либо «адресам»-поздравлениям. Вот одно из его четверостиший, написанное в 60-е годы:

Мы нищетой идей своих богаты,

Сквозь нищету стремясь к каким-то далям.

Мы все шуты настенного плаката,

И - все жида, поскольку ожидаем.

Умер Владимир Владимирович Вышпольский 18 февраля 1987 года.

С 1985 года и до сих пор в Омске – родном городе Вышпольского – в его честь проводится ежегодный турнир.

[Блог Вячеслава Тимофеева, 9 мая 2014 г.](#)