

# Пусть хвастаются другие

## История с фотографией

Это очень нас не красит, но о таких людях, как Виктор Жданович — первый советский

олимпийский чемпион по фехтованию, — вспоминаем мы обычно в связи с каким-то поводом. Личным юбилеем героя или, вот как сейчас, в преддверии Дня Победы.

А о них забывать нельзя, помнить же необходимо постоянно. Нам необходимо.

Перед 70-летием Виктора Францевича мы с фотокорреспондентом Стасом Левшиным напросились к нему в гости в Апраксин переулок.

«Опоздаете — уйду, ждать не буду, дел хватает», — сурово предупредил Жданович. Даже очень сурово. Поэтому когда мы встали на Фонтанке в пробку-безнадегу, Стас сказал мне: «Может, позвоним, извинимся и махнем обратно в редакцию? Шансов-то у нас ноль». Позвонили, извинились, нарвались на еще более суровую отповедь, приехали, опоздали, вошли.

### Ловеласы? Да, ловеласы!

Жданович отгаивал за разговором. Вспоминали минувшие дни. ЕГО дни. Военное детство. Хлебнул по полной. Вообще-то после такого олимпийскими чемпионами не становятся. Эти изменения в организме, аккурат в период его роста и формирования, бесследно не проходят. Не до жиру, быть бы живу. Жданович стал трехкратным олимпийским чемпионом. И фронтовики наши побеждали на Играх, и блокадники. Россия. Умом не понять. Остается только восхищаться. Да и невозможно не восхищаться. Высокий, стройный, пластичный, словно только с помоста. А Виктору Францевичу восьмой десяток. Каждому возрасту свои забавы. Жданович увлекается охотой и рыбалкой. Успешно ходил на медведя, лося, кабана. Не с рапирой, понятное дело, с карабином, но все ж в этом возрасте да на медведя... Но ему нравится.

Фехтовальщиков часто зовут мушкетерами, заезженно, но никуда не денешься. Жданович привык. «Они ведь все ловеласы, Виктор Францевич, — напирваю я, — возьмите вы хоть книжного Д'Артаньяна, хоть киношного в исполнении артиста Михаила Боярского». Жданович парирует на зависть лучшим рапиристам современности: «Вообще-то это не только мушкетеры. Фехтовальщикам ничто человеческое, в данном контексте мужское, не чуждо. Но они еще и умны, и хитры, и умеют добиться своего. Иногда умеют и обмануть, такой уж у нас спорт, а в донжуанском искусстве это немаловажно. Так что не без этого».

Но иногда обманывать себе дороже. Его первая Олимпиада — Мельбурн. Жили на корабле, на котором в Австралию и пришли — чтобы с западниками не пересечься. В город не выпускали. «Да и зачем выходить, если в карманах все

равно ничего нет», — рассказывал Жданович.

В Вечном городе, четыре года спустя, было поспокойнее. Вот он и стал в Риме двукратным. Совершенно не случайно, он был тогда на голову выше соперников. Случайно он пришел в секцию фехтования — мальчишка, с которым сидели за одной партой, позвал. Вскоре выяснилось, что рапир на всех не хватает, и Ждановича отчислили... за малый рост (он попозже вымахает). Это было несправедливо, и Виктор Францевич разозлился. И решил всем доказать. Получилось. Доказал всему миру. Дей- ственный метод. Вот накачки на Старой площади перед Олимпиадами на него не действовали. То есть действовали, но как-то усыпляюще. Земляки, напротив, тонизирующе. Выступление в родном Ленинграде — чуть ли не важнее, чем Игры и чемпионаты мира. Родной зритель. Такого нельзя подвести. Он и выигрывал, не подводил. Это важно для него — родные стены. В родном ВИФКе отпреподавал чуть ли не полвека.

### **Нас, оказывается, ждали**

Затянулась тогда наша беседа. Но суровое ее начало мы помнили. Осторожненько начали прощаться. Оттаявший было хозяин дома вновь посуровел и скомандовал: «К столу!» Тут мы поняли, что нас, оказывается, ждали. Готовились. Готовили. Уходить никто никуда не собирался. И голос легенды мирового фехтования звучал теплее, когда он объяснял, что пирожки с рыбой пекла жена, а вот ловил-то рыбку он.

Суровости Виктор Францевич добавил еще разок, гаркнув: «После первой не закусывают», но тут же добродушно рассмеялся.

### **Что ж, я сам себе мемориал буду устраивать?**

Виктор Жданович — трехкратный олимпийский чемпион, четырехкратный чемпион мира, а уж выигранных турниров — не перечесть. Но в его квартире, вопреки обычаям, не видно ни медалей, ни кубков, ни победоносно разящей рапиры...

— А где награды, Виктор Францевич?

— Что ж, я сам себе мемориал буду устраивать?

— А охотничьи трофеи?

— Пусть хвастаются другие.

[Сергей Бавли, «Спорт День За Днем», 8 мая 2013 г.](#)