

## Золотая Валентина

Опубликовано: 07.03.2002 0:00

Нет в мире высшего блаженства,

Чем осознание пути,

Когда, достигнув совершенства,

Ты все же вынужден уйти.

**Четверостишие эпитафия, как и многие строчки из стихов известного барда Александра Дольского, заслуженный мастер спорта по фехтованию, а ныне профессор кафедры физвоспитания и спорта Казанской государственной архитектурно-строительной академии Валентина Никонова, которая отмечает в эти дни юбилей, нередко соотносит со своим жизненным путем. Чемпионка XXI Олимпийских игр, неоднократная победительница чемпионатов мира и Кубка Европы, лучшая фехтовальщица мира в 1974 году, она по праву считается пионером казанской школы фехтования, первой проложившей путь на мировой пьедестал.**

ПРОБИТЬСЯ в состав сборной СССР, когда там блистали клинками такие известные в мире рапиристки, как Елена Белова, Галина Горохова, Александра Забелина, было делом безнадежным. Но только не для Валентины Никоновой и ее тренера Владимира Житлова.

До сих пор свежи в памяти, словно это происходило не в далеком 1973 году, а буквально вчера, перипетии личного турнира рапиристок на чемпионате мира в Гетеборге. Длинный фехтовальный марафон, когда соревнования начинаются ранним утром, а завершаются поздней ночью, может измотать любого спортсмена, даже самого опытного. Всего приехало тогда на первенство мира около 200 спортсменок. В очереди желающих примерить золотую медаль чемпионки мира тогда в Швеции стояли все сильнейшие рапиристки мира. И не одна-две, а целая дюжина. И каждая из соперниц обладала не только высшим мастерством владения оружием, но и прошла сквозь самые трудные турнирные испытания. А какие характеры! Вот и попробуй тут не запаниковать. А ведь Вале тогда шел 21 год. Правда, опыт кое-какой уже имелся, и за плечами была победа на юношеском чемпионате мира. И были еще спортивная злость и горячее желание доказать всем, и в первую очередь самой себе, что она может, умеет и самая высокая победа ей по силам. Еще была обида на спортивных чиновников, не пустивших Валентину на Олимпийские игры 1972 года.

Она отправилась покорять Олимп с твердым желанием стать чемпионкой. А иначе зачем эти изнуряющие тренировки, отказ себе в нормальных мирских удовольствиях? После утомительных поединков, когда уже рука с рапирой не хотела слушать свою хозяйку, когда от умопомрачительной нагрузки сводило судорогой ноги, выяснилось, что сразу три рапиристки, в том числе и Валентина, имеют одинаковое количество очков и равные дополнительные показатели. Нужен перебой. Лишь победа в этой микродуэли, где соперницами Никоновой были две венгерки — Бобиш и Шварценбергер, открывала казанской спортсменке путь на верхнюю ступеньку пьедестала почета. И она сделала то, что не по силам было совершить на этом чемпионате никому из подруг по сборной СССР. Сказала себе: «Пора заканчивать, надо ставить точку!». Вышла на дорожку и уверенно разобралась с конкурентками.

Особенно тяжелым получился бой с Илдико Шварценбергер, ставшей через четыре года олимпийской чемпионкой в Монреале. Да и ее тезка Бобиш уже на следующем чемпионате мира в Гренобле подтвердила свой высокий класс, выиграв первое место. А тогда в Швеции в турнире рапиристок все плясали под музыку, сочиненную стройной, симпатичной девушкой Валентиной Никоновой из города на Волге.

В решающей поединке Валя вызвала соперницу на атаку, заставила ее промахнуться, а затем, сделав выпад, нанесла встречный укол. Шварценбергер даже подпрыгнула. То ли стремилась избежать встречи с разящей рапирой, то ли от неожиданности, что попала на искусно выполненный прием, проведенный по всем правилам высшего мушкетерского искусства. Потом снимок этого момента стал знаковым и обошел страницы многих спортивных изданий, а чемпионке мира даже пришлось комментировать то, что происходило на фехтовальной дорожке.

...В 31-ю казанскую школу, в которой училась Валя, в один прекрасный день пришел тренер по фехтованию. Хотя Валя и была рослой девочкой, но Владимир Житлов, а тренером был именно он, решил не брать Никонову в свою группу: по возрасту она уже не проходила. Набирал-то Житлов 12-летних девчонок, а Валя была старше на два года. Но что-то подкупило тогда будущего наставника олимпийских чемпионок, и он пригласил Валу в свою группу. Вот он, его величество случай! Ведь Житлов мог пройти мимо школы. Или Вали бы не оказалось в тот день на уроках. И тогда фехтовальный мир не узнал бы имя Никоновой, хотя Валентина могла проявить себя в каком-нибудь другом виде спорта. Ведь сколько раз на этой почве потом возникали маленькие скандалчики между спортсменкой и тренером. Житлов не сразу узнал, что Валя, помимо фехтования, успевает ходить на секцию волейбола, а зимой еще участвует в лыжных соревнованиях. Тренер, к примеру, объявляет, что в воскресенье тренировка, а Валя подает свой голос, заявляя: «Да будет вам с фехтованием, я завтра в лыжных соревнованиях участвую...». За подобные проделки Вале, конечно, доставалось, нередко тренер и выгонял будущую олимпийскую чемпионку с занятий. Но желание заниматься именно фехтованием брало верх. Вале нравилась обстановка, в которой проходили тренировки в ДК им. Урицкого и в клубе «Комсомолец». «Пол блесит, красиво, — вспоминает Валентина, — девочкам занималось много, к тому же буфет был. Да и занятия Владимир Васильевич интересно проводил». ...

В эти дни рядом с Валентиной не будет ее младшей дочки: Лена занимается фехтованием. Правда, ее оружием стала шпага, и с маминым юбилеем совпало первенство России, куда чемпионка страны в командном зачете Лена Житлова и отправилась в понедельник. Можно было и дома остаться, но на семейном совете было решено отправиться на соревнования. Предстоит отбор в сборную страны. И пусть, по словам Валентины, ее дочери не светит первое или второе место, надо каждый раз ставить себе задачи и стремиться решать их.

Сейчас у Валентины Геннадьевны растет внучок. И, судя по всему, именно ему суждено будет приумножить спортивную славу семейства. По крайней мере, так считает бабушка. Русланчик всем своим поведением показывает взрослым, чтобы они не забывали о нем. В два годика любит подтягиваться, отжиматься. Значит, чувствует свою силу. А развивать в нем все лучшие качества, заложенные природой, — задача старших.

В 26 лет, практически на пике своей спортивной формы, Валя решила завершить карьеру и заняться созданием семейного очага. Человек по натуре домашний, она пожертвовала будущими победами ради семьи. И уже потом, спустя несколько лет, когда она восстановила утраченную форму и снова вышла на дорожку, поняла, что второго восхождения на Олимп уже не будет. Нет, она была в прекрасной форме, не забыла технических приемов, стала еще мудрее. Вот только мало кто горел желанием видеть ее снова в сборной. Она занимает второе место на Кубке Союза, выигрывает серебро чемпионата страны, но в сборную ее не берут, хотя авторитетный тренер Владимир Житлов пытается всем доказать обратное.

— Читайте, что мне просто не дали выиграть Кубок страны, — говорит Валентина. — Как и не позволили стать первой на чемпионате. И спортивные чиновники не меня не пускали, они не хотели воссоздания «татаро-монгольского ига», как нас в свое время называли. Ведь нас было бы тогда с Наилей Гилязовой двое, а тут на подходе уже была Ольга Вощакина. Вот кое-кто и не хотел видеть в сборной обновленную волну казанской школы. Когда я начала всех подряд соперниц чесать, как

у нас говорят, под 4:0, чиновники за головы схватились: а ведь Никонова так и выиграть может. Они знали, что если третий этап отбора пройду, а дальше уже полуфинал, меня там не остановишь. Вот и подслали ко мне судей, которые тихо так, аккуратно меня и убрали. А механизм очень простой: ты берешь защиту, делаешь касание, загораются две лампы, и судьи уже решают, кто нанес укол, а кто лишь создавал видимость атаки.

О спортивном пути Валентины Никоновой можно говорить много, немало интересного уготовано было ей и позже, когда стала сначала тренером, а потом преподавателем в вузе. Не всегда получалось так, как того хотелось, но привычка трудиться с полной самоотдачей всегда выручала. И даже тот факт, что она собрала интересный материал и выпустила автобиографическую книгу, заслуживает высокой похвалы. А завершить небольшой рассказ о знаменитой спортсменке, любящей матери и просто добром человеке хочется строчками из того же Александра Дольского, чье творчество совсем недавно открыла для себя Валентина Никонова.

И вот однажды в думах ежечасных

Находим смысл уже прожитых дней.

Становится до удивленья ясно,

Что цель — не мудрость, а дорога к ней...

Автор статьи: МЕДВЕДЕВ Александр

Источник: <https://rt-online.ru/p-rubr-obsh-37309/>

© Газета Республика Татарстан