

ЕЛЕНА ГРИШИНА

# РОДДОМ – РИМ – «СЕРЕБРО» – «ЗОЛОТО»

Таким был путь к олимпийской вершине у Валентины Растворовой. Единственная в нашей женской команде участница Олимпиады 1956 года, чемпионка мира 1958 года в личном первенстве вполне могла не попасть на Олимпиаду, ставшую для нее «золотой».

Мое участие в Олимпийских играх 1960 года было очень проблематично, – вспоминает Валентина Ксенофонтовна. – Дело в том, что за 8 месяцев до начала Игр я родила сына. И, несмотря на то, что в 1958 году я стала чемпионкой мира в личном зачете, мой тренер Иван Ильич Манаенко сказал, что никаких привилегий у меня не будет. Попаду на Олимпийские игры, только если наберу необходимое количество очков в отборочных соревнованиях.

Первым таким турниром было первенство ЦС «Динамо» в Риге, куда мне пришлось поехать с сыном – ему было всего 4 месяца, и оставить его я не могла. Со мной была моя мама, которая очень мне помогала. Многие знакомые говорили: «Ты с ума сошла, чокнулась на своем фехтовании». А если не говорили, то так думали. Но я уперлась и все успевала делать: приезжала со сбора домой каждый день кормить сына, затем на тренировку без опозданий и жалоб, в конце дня мчалась домой – опять кормить и принимать вахту у мамы и мужа. Так началась моя гонка за попаданием в олимпийскую команду.

В результате этих усилий проблема попадания в основной состав олимпийской сборной была снята, я ехала на Олимпиаду полная желания бороться до конца. В Рим мы прилетели в самые жаркие дни, градусник зашкаливал, на улице было пекло, а мы вышагивали на параде открытия XV Олимпийских игр, гордо подняв голову, и втайне завидовали французкам, на головах которых красовались кокетливые береты. Для меня это была вторая Олимпиада, и я представляла, что это такое, но все равно волновалась. Было ощущение, что каждую минуту, каждую секунду внутри тебя звенит натянутая струна.

Накануне личных соревнований мне приснился сон. Я стою в фехтовальном зале и передо мной узкая крутая лестница вверх. Я понимаю, что мне надо идти по этой лестнице. Я карабкаюсь изо всех сил, все время поднимаю голову, вижу впереди свет. И вдруг, когда до самой последней ступеньки остается один шаг, кто-то как будто проскакивает мимо меня и оказывается там раньше. Вот как после этого не верить снам, если на следующий день я, отлично отработав все соревнования, была в шаге от олимпийского «золота», но проиграла решающий бой и стала серебряным призером. У меня этот сон много лет не шел из головы.

Но тогда расстраиваться было некогда, впереди командные соревнования. Сборная СССР в своем боевом составе: Александр Забелина, Галина Горохова, Валентина Прудскова, Татьяна Петренко (ее, правда, лучше знают под фамилией Самусенко), я и никому не известная Людмила Шишова. Нашими постоянными соперницами в борьбе за первое место была команда Венгрии. И в этот раз в ее составе выступали очень сильные девушки: Ильди́ко Рейтё, Магда Ньяри, Лидия Дёмёлки...

До финала мы добрались не без проблем. Самой сложной для нас оказалась четвертьфинальная встреча с командой Франции. Из-за совершенно безобразного судейства мы стали проигрывать – 2:7. Француженкам было достаточно выиграть два боя. Вот тогда-то наш тренер Иван Ильич Манаенко и сказал одну из своих знаменитых фраз: «Работайте на один фонарь, других вариантов нет!» Справедливости ради надо сказать, что судью, который буквально измывался над нами, заменили и, по-моему, даже дисквалифицировали. Мы же, буквально «вцепившись» в соперниц, сумели в итоге сравнять счет и выиграть встречу по большему количеству нанесенных уколов – 48:46.

В финале нам предстояло фехтовать с командой Венгрии, которая за год до Игр отобрала у нас звание чемпионки мира. И тут Иван Ильич сделал тактический ход, который во многом определил судьбу золотых медалей. Он посадил на скамейку запасных опытных Горохову и Забелину и выпустил на дорожку Людмилу Шишову и Татьяну Петренко, у которых не было опыта таких турниров. Этот ход поверг венгров в самое настоящее замешательство. Они не могли понять, как это так? Если честно, я тоже изумилась: как можно вместо Забелиной и Гороховой выпустить на финал Олимпийских игр Шишову, не имеющую международного опыта? Венгры были в шоке, они суетились, что-то бурно обсуждали, поглядывая в нашу сторону. Пока они приходили в себя, был дан старт встрече, и мы просто начали «молотить» венгерок. Иван Ильич даже не вмешивался, сидел поодаль строгий, суровый и наблюдал. Мы сами все сделали. Я дала три победы, Татьяна Петренко – тоже три, Шишова – две, и Валентина Прудскова – одну. Легко выиграв встречу со счетом 9:3, мы стали олимпийскими чемпионками.

## Валентина Растворова

Родилась 17 июня 1933 года в Одессе.

Заслуженный мастер спорта.

Входила в состав сборной команды СССР с 1955 по 1967 год.

Участница Олимпийских игр 1956 года.

Чемпионка ОИ 1960 года в команде.

Серебряный призер ОИ 1960 года в личном первенстве и 1964 года в команде.

Шестикратная чемпионка мира, двукратная обладательница Кубка Европы в составе команды, трехкратная чемпионка СССР и двукратная обладательница Кубка СССР.

Тренер Московского совета ФСО «Динамо».