

ПОТЕНЦИАЛ ЕСТЬ!

– Александр Юрьевич, дайте, пожалуйста, заключительную оценку спортивным итогам года. И есть ли, на ваш взгляд, прогресс по сравнению с 2013-м?

– Как мы всегда говорим на заседании бюро исполкома, «оценка удовлетворительная». А если серьезно, то, думаю, в этом году наши спортсмены и из основной сборной, и из резервной выступили хорошо. Резкой динамики по сравнению с прошлым годом не наблюдается. За исключением, может быть, мужской рапиры, где у нас произошел явный прорыв: на чемпионате мира Алексей Черемисинов выиграл золотую медаль в личных соревнованиях – спустя 19 лет после такой же победы его личного тренера Дмитрия Шевченко. А Тимур Сафин, наша молодая надежда, завоевал на этом же чемпионате «бронзу». И новый сезон показал, что подвижки в этом виде оружия есть: на этапах Кубка мира ребята успешно борются за первые места и в личном, и в командном первенстве. У девушек прорывов, к сожалению, пока нет. Будем надеяться, что с возвращением в команду Аиды Шанаевой ситуация изменится. В женской сабле радуется, что вернувшаяся на дорожку после рождения сына Софья Великая очень здорово начала новый сезон: выиграла два турнира подряд в личном зачете. Неплохо выступи-



ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Александра Валаева

2014 год – середина четырехлетнего олимпийского цикла. Еще остры воспоминания о Лондоне-2012, но он уже стал историей, а у мировой фехтовальной общности новый и, как оказывается, на поверку довольно близкий ориентир – Олимпиада в Рио-де-Жанейро. На этом временном отрезке сборная России по фехтованию демонстрирует стабильность – уже второй год подряд завоевывает Приз наций, выигрывая в общекомандном зачете чемпионат мира. Об этом, а также о главных направлениях работы Федерации фехтования России в уходящем году рассказывает ее президент Александр Михайлов.

пают Яна Егорян и Катя Дьяченко. И в командных соревнованиях девочки на недавнем этапе Кубка мира были первыми. Что же касается мужской сабли, то здесь есть вопросы. В программе Олимпиады-2016 командный турнир в этом виде оружия отсутствует, двум спортсменам необходимо будет отобраться только для личного турнира. Естественно, всем желаю успехов в этом непростом деле. Но все же и командные соревнования не надо сбрасывать со счетов, надо стараться их выигрывать, это дополнительная соревновательная практика, и она не помешает при борьбе за личные лицензии. В женской шпаге у нас два года подряд командное «золото» на чемпионате мира. Девочки выступают хорошо, надо постараться к Олимпиаде эту стабильность сохранить. Стать еще тверже, крепче, боевитее. Тем более что Анна Сивкова снова в строю. В мужской шпаге я возлагаю надежды на нового итальянского тренера. Отзывы о его работе только положительные. Надеюсь, если не в этом, так в следующем году прорыв у нас будет. Команда неплохая, перспективы есть. Отдельно хочу сказать о том, что очень меня порадовала юниорская шпажная команда, победившая на первенстве мира в Пловдиве. Мария Валерьевна Мазина создала ее практически на пустом месте: две девочки впервые уча-

ствовали в таких соревнованиях, а две другие никогда не фехтовали на первых номерах. Но тут они собрались и на характере выиграли. Это было откровение года. Подводя черту, могу сказать: потенциал есть. Его необходимо не растерять, а, наоборот, нарастить и начиная с 1 апреля следующего года широкой поступью двигаться к лицензиям Олимпийских игр.

– Если вспомнить чемпионат мира в Казани, лично для вас какие его моменты оказались самыми яркими?

– Победы Алексея Черемисинова и Николая Ковалева в личных соревнованиях. Они оба показали очень красивое, высококлассное фехтование. Относительно Коли Ковалева: я знал, что это настоящий боец, но, честно говоря, не ожидал от него золотой медали, потому что сезон у него был провальным: болезни, травмы. Высказывались сомнения, а стоит ли ему вообще ехать на чемпионат мира. Но все же тренерский штаб включил его в состав сборной и не ошибся: Николай стал чемпионом. Запомнился его финальный бой, который он провел просто блестяще: после первого раунда счет на табло был 8:0!

– Вы свой обзор по видам оружия начали с рапиры. Здесь ситуацию можно назвать в некотором смысле парадоксальной: и с мужской, и с женской сборной работает одна и та же команда итальянских специалистов, но ребята заметно «стрельнули», а у девушек все без изменений. В чем может быть причина?

– Стефано Чериони сумел что-то такое в ребятах открыть и им показать. Во всяком случае, сегодняшня рапирная сборная меня радует. Кроме Алексея Черемисинова там есть Артур Ахматхузин, который снова начал тренироваться и выступать после тяжелых операций. Есть Дмитрий Ригин – очень интересный боец, импульсивный, скоростной. Тимур Сафин, который от года к году наращивает свой класс и, я надеюсь, станет одним из ведущих фехтовальщиков. Реналь Ганеев порадовал нас на этапе серии Гран-при в Турине – в финале бился за золотую медаль с Черемисиновым. Российский финал на Кубке мира – такого давно не было. Есть у нас также Алексей Хованский. Дмитрий Комиссаров и Тимур Арсланов очень неплохо смотрелись в этом году на «Рапире Санкт-Петербурга». В целом конкуренция довольно высокая.

А у девушек, видимо, и класса немного не хватает, и существуют проблемы чисто психологического плана. Все очень зажаты. Из-за этого нет желаемой стабильности. Надо бы голову освободить и фехтовать в свое удовольствие. Более или менее стабильно выступает Лариса Коробейникова – авторитетов не боится и, по-моему, получает от фехтования огромное удовольствие. Если бы все остальные девчонки так фехтовали, то и команда была бы сильнее. У рапиристок вообще сложная ситуация: как и у саблистов, в Рио-де-Жанейро у них не будет командных соревнований, поэтому в борьбе за личные лицензии они будут конкурировать между собой. Это трудно. Командой на Олимпийские игры отбиться все-таки легче.

ГЛАВНЫЙ РЕСУРС – РЕГИОНЫ

– Успехи наших спортсменов на международной арене – это вершина пирамиды, в основании которой лежит программа ФФР по развитию фехтования в регионах. Какие новые шаги предприняты по ее осуществлению?

– Основан новый региональный центр развития фехтования – в Северо-Западном федеральном округе. Он будет функционировать так же, как и все остальные наши региональные центры. Во главе его встала Роза Михайловна Тойсова, директор санкт-петербургской фехтовальной школы «Спартак» и фирмы «Флайт». Базой центра станет как раз школа, которой руководит Роза Михайловна. Они с супругом выкупили здание школы у профсоюзов, сейчас там начнется ремонт, а по его окончании ФФР поможет оснастить зал, чтобы там можно было проводить полноценные тренировки. Ну а фирма «Флайт», занимающаяся поставками фехтовальной экипировки, – очень хороший рабочий ресурс, имея который, мы с меньшей головной болью будем заниматься распределением инвентаря и оборудования по региону.

– В связи с геополитическими изменениями состав ФФР пополнился двумя новыми членами – это Крым и Севастополь. Каков будет формат работы с ними?

– За это направление работы в федерации отвечает Станислав Алексеевич Поздняков.

Ситуация с Севастополем более или менее благополучная: там есть и тренерский коллектив, и спортсмены. Мы с ними работаем, привлекаем к участию в сборах и в соревнованиях. А вот Крым – проблемный регион, и там предстоит большая работа. Нужно точно выяснить, где сколько человек занимается, какие есть тренерские кадры. И, видимо, со временем там придется создавать свой региональный центр.

– 25 ноября вы встречались с губернатором Новосибирской области Владимиром Городецким. Тема встречи была как-то связана с региональной программой ФФР?

– Главный вопрос стоял о выделении участка под строительство специализированного фехтовального зала. Были достигнуты определенные договоренности. Думаю, что в ближайшее время нам предложат какой-то вариант. Дальше мы будем подготавливать проектно-сметную документацию, разрабатывать проект, а затем уже перейдем непосредственно к строительству. Естественно, без помощи нашего попечителя Алишера Бурхановича Усманова эта идея не была бы реализована. Он выделил денежные средства и в последнее время интересуется этим вопросом, думаю, будет контролировать процесс строительства. При этом Алишер Бурханович настаивает на том, чтобы это был полноценный фехтовальный комплекс, включающий в себя залы и для тренировок, и для соревнований, причем таких серьезных, как турнир на призы Станислава Позднякова. Там можно было бы проводить и международные турниры, и совместные сборы со спортсменами из Китая, Кореи, Японии.

– В какой стадии реализации у нас программы поддержки тренеров, судей, специалистов высшей школы?

– Программа поддержки судей стоит немного особняком, она заключается в том, что мы выделяем дополнительные дотации судьям за работу на соревнованиях – для их нормального проживания и питания. А вот выплаты молодым тренерам и преподавателям вузов представляют собой ежемесячные гранты. Программа поддержки тренеров реализуется уже второй год. В этом году мы обновили списки грантополучателей и в соответствии с ними продолжаем выплачивать определенные суммы, которые зависят от региона проживания тренеров. Так, например, в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске мы поднимаем зарплату до 30 тыс. руб.

А что касается высшей школы, то на последнем заседании бюро исполкома был утвержден список преподавателей, занимающихся в вузах именно фехтованием и подпадающих под нашу программу. Как отметил Александр Иванович Павлов, составлявший этот список, их количество ничтожно мало – всего 14 человек на всю Россию.

– Каковы пути увеличения их числа? Ведь для развития фехтования в стране необходимы квалифицированные тренеры, их подготовкой как раз и занимаются вузовские преподаватели...

– Это задача государственного масштаба.

Мы не можем ее решать на своем уровне, в наших силах только помогать ее осуществлению. В целом же могу сказать, что в 2015 году мы намерены в два раза увеличить финансирование региональных программ по сравнению с нынешним годом.

– В 2014 году при участии ФФР в Арзамасе было проведено еще одно комплексное соревнование всероссийского масштаба – первенство России среди спортсменов не старше 15 лет. Какое значение имеет этот турнир для нашего фехтования?

– Если юниоры и кадеты – это ближайший резерв основной сборной, то на таких соревнованиях мы можем получить представление о наших перспективах. Надо сказать, что многие мальчики и девочки, участвовавшие в первенстве, уже на примете у старшего тренера по резерву. Они будут вовлекаться в тренировочный процесс в составе резервной сборной, приглашаться для участия в соревнованиях. Ну и то, что первенство получилось таким представительным и по количеству участников, и по охвату регионов, свидетельствует в пользу нашей региональной программы – она действительно дает результаты.

ФЕХТОВАНИЕ И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

– Международный фехтовальный календарь тоже пополнился новым турниром: в июне в Баку пройдут I Европейские игры, в которых предусмотрена и фехтовальная программа...

– По всей видимости, это аналог Пан-американских и Азиатских игр, которые, как и Олимпийские, проводятся раз в 4 года. По сути, это европейская Олимпиада, и по ста-

тису она выше чемпионата Европы. Идея интересная, но воплощение ее не было до конца продуманным. Дело в том, что в апреле следующего года у нас начинается отбор на Олимпийские игры и, конечно, задачей всех спортсменов будет заработать как можно больше очков. А за участие в Европейских играх, которые будут проходить между чемпионатами Европы и мира, баллы не начисляются. И, естественно, спортсмены, претендующие на получение олимпийских лицензий, предпочтут именно чемпионаты Европы и мира. А на Игры, скорее всего, поедут вторые составы.

– В конце ноября в Риме прошел ежегодный конгресс Международной Федерации фехтования (FIE). Каков, на ваш взгляд, главный итог этого мероприятия?

– Вообще основная работа конгресса, как и обычно, заключалась в решении многочисленных процедурных вопросов по внесению изменений и дополнений в регламент соревнований. То есть FIE ведет планомерную работу по совершенствованию правил. Но ярким событием на конгрессе я бы назвал подписание договора между FIE и европейским информационным телеканалом Euronews. Договор подписан сроком на три года. Ежедневно Euronews будет транслировать по телевидению новостные ролики, посвященные теме фехтования. Это будут сюжеты со всех значимых соревнований, с этапов Кубка мира. Длительность каждого из них не будет превышать минуты, но зато за день их покажут от 30 до 50 раз. В общем, довольно массированное воздействие на телезрителя. Было заявлено, что вещание будет вестись на 13 языках, а охват аудитории составит 1,5 млрд чел. Не уверен в этой цифре, поскольку Африка этот канал не смотрит, Латинская Америка – тоже. Европа – да. Кроме того, как-то так получилось, что основным потребителем информации Euronews является Россия. Но Европа с Россией вряд ли наберут 1,5 миллиарда. Вот и участники конгресса довольно вяло отреагировали на эту новость. Может, со временем поймут. На конгрессе я разговаривал с представителями других федераций – они рассуждали на эту тему без какого-то эмоционального подъема. Хотя я считаю, что для нас это серьезный прорыв, который, возможно, поспособствует популяризации фехтования, повышению узнаваемости нашего вида спорта, привлечению не только поклонников, но, может быть, в дальнейшем и спонсоров. Интересный шаг. И очень полезный. И опять же это сделано благодаря Алишеру Бурхановичу.

– В этом сезоне в календаре FIE появился цикл турниров Гран-при «Одна серия. Девять городов». Она тоже имеет медийную подоплеку?

– Конечно! Проведение соревнований в разных городах, на разных континентах поможет привлечь больше новых зрителей.

– Раз мы заговорили о телевидении, то скажите, пожалуйста, о ваших впечатлениях от российского фехтовального телепроекта «Дуэль»?

– Это первый не только в России, но и в мире проект такого рода, посвященный фехтованию. Поэтому честь и хвала ВГТРК, нашей федерации, что замахнулись на подобное. В принципе, проект смотрится, но хотелось бы, чтобы это несколько иначе выглядело. Среди участников проекта должно быть, на мой взгляд, побольше узнаваемых людей. Чем человек более узнаваем и знаменит, тем шире аудитория, которую он может привлечь. Мне, например, из тех, кто вышел на дорожки в проекте, известны были только три человека. И десяти дней для подготовки ребят, конечно, мало. Чему можно научить за это время? Только каким-то элементарным вещам. Я вот обратил внимание, что участники практически в 100% случаев кололи прямо, в туловище. Уколов в ногу, в стопу не было ни разу. А ведь в сложных приемах, интересных комбинациях заключается красота фехтования. Ее нет. За счет этого зрелищность уменьшается. Ну а эмоций хватает, все переживают, болеют. То есть над проектом, если его продолжать, надо еще работать. Привлекать популярных медийных персон и увеличить период подготовки до 2–3 месяцев.

– Александр Юрьевич, этот номер альманаха выйдет в преддверии Нового года. Что бы вы пожелали всем тем, кто так или иначе связан с фехтованием?

– Спортсменам, тренерам, фехтовальным специалистам разных направлений, словом, всем нам я хочу пожелать успеха, потому что в следующем году пройдет основная часть отбора на Олимпийские игры и в этом смысле он является определяющим перед главным стартом четырехлетия. Спортсменам желаю побольше удачи в борьбе за олимпийские лицензии, правильного распределения сил на этом тяжелом отрезке и отсутствия тяжелых травм. Оставайтесь все в строю, берегите себя. Счастья всем в наступающем году, здоровья, удачи и семейного благополучия! 🍀