

Самусенко (Петренко) Татьяна Дмитриевна



Победительница Игр XVII Олимпиады в Риме (Италия) 1960 г., XIX Олимпиады в Мехико (Мексика) 1968 г. и XX Олимпиады в Мюнхене (Германия) 1972 г. в командных соревнованиях.
Серебряный призер Игр XVIII Олимпиады в Токио (Япония) 1964 г. в командных соревнованиях.
Чемпионка мира 1966 г. в личном первенстве.
Чемпионка мира 1963, 1965, 1966, 1970 гг. в командных соревнованиях. Серебряный призер чемпионатов мира 1959, 1962, 1967, 1969 гг. в командных соревнованиях.
Обладательница Кубка Европы 1967, 1969 гг. в командных соревнованиях.
Серебряный призер Кубка Европы 1968 г. в командных соревнованиях.
Восьмикратная чемпионка СССР.
Заслуженный деятель физической культуры и спорта БССР.
Награждена орденом «Знак Почета» и медалями «За трудовое отличие» и «За трудовую доблесть».
Первый тренер - Лариса Бокун.

Такова природа памяти: всегда лучше усваиваются имена первооткрывателей, хуже - их последователей. Татьяна Самусенко первая из белорусских женщин вписала свое имя золотыми буквами в историю Олимпиад. После триумфального выступления советских фехтовальщиц в Риме в 1960 году ее фотографии украшали первые полосы всех периодических изданий. Четыре Олимпиады подряд ей доверяли в команде наиболее ответственные амплуа – «забойщицы» и «финишерки», потому что

она была самым стабильным, психологически устойчивым и надежным партнером в составе сборной команды советских рапиристок. Вот как о ней тогда писали в газете «Советский спорт»: «Татьяна - человек не простой. Несколько экзальтированная. Великолепный командный боец. Цепкая, бдительная в бою, так называемая трудная соперница. По этой причине ее очень ценят в команде. Поразительно, как она бьется, отстаивая каждое очко. Не пытается взглянуть на себя со стороны: красива или некрасива. В момент поединка Таня похожа на птицу, защищающую свое гнездо. Она клюется, царапается, кричит и заставляет противника отступить».

У Татьяны Самусенко было трудное детство. Своего отца - Героя Советского Союза Дмитрия Филипповича Петренко - она не помнила. Он погиб еще в финскую войну. Ее мама работала в НКВД в Минске и в первый же день Великой Отечественной войны была эвакуирована. Трехлетнюю Татьяну и шестилетнюю сестру Лилу опекала в Острошицком Городке бабушка. После войны мама нашла своих дочерей. Девочки старались никогда ее не огорчать. Вместе занималась танцами, балетом, гимнастикой. А однажды уличная компания сагитировала обеих девушек зайти в фехтовальный зал, где и решилась судьба Татьяны. Она попала в руки знаменитых мастеров фехтовального искусства Ларисы Петровны Бокун и ее мужа - Германа Матвеевича. К тому времени Герман Бокун был уже известным в стране спортсменом и тренером, но тогда он не мог даже предположить, что вскоре Татьяна станет его любимой ученицей.

Первое знакомство Татьяны с тренером состоялось после его возвращения с хельсинкской Олимпиады в 1952 году. Этот эпизод Татьяна Дмитриевна запомнила навсегда: - *Он вошел такой весь из себя величественный, гордый, бравый. Приблизился к супруге, ткнул на меня пальцем и произнес: «Ты кого взяла?.. Что это за малое и хрупкое создание?.. Она же рапиру не поднимет». Ничего. Подняла. Еще как подняла! Через два года, в 1954-м, выиграла юношеское первенство СССР. И: бросила фехтование. Перешла на коньки, от которых просто млела. Прозанималась три года. Потом в очередной раз лед растаял, и тяга к конькобежному спорту ослабла. Впрочем, и результата не было... И тут снова появился Герман Бокун. Разумеется, опять в ход пошли уговоры и заманчивые предложения. Правда, я долго не сопротивлялась. И уже в 1959 году впервые стала бронзовым призером чемпионата мира в Будапеште. И с того момента с рапирой больше не расставалась вплоть до 1972 года.*

Олимпийские игры бесконечно чередовались с чемпионатами мира и многочисленными международными турнирами. Как правило, Татьяну Самусенко ставили на первый бой, чтобы задать тон, и на последний - чтобы решить исход встречи в пользу сборной. Советских рапиристок боялся весь фехтовальный мир. Тогда компанию Татьяне в команде составляли Александра Забелина, Галина Горохова, Валентина Растворова и Елена

Белова. Несмотря на, казалось бы, вечную броню в составе сборной СССР, ее отношения с тренерами складывались не очень гладко. - *Выигрывала массу международных турниров, - делилась воспоминаниями спортсменка, - а на Олимпийских играх в личные соревнования меня не заявляли. Я становилась в позу. А в Мехико так поругалась, что едва преждевременно домой не отправили.*

Четырнадцать лет она выступала за сборную Советского Союза, в 34 года сказала себе «хватит» и отодвинула рапиру в сторону. Но ненадолго. Диплом инженера-механика ей не пригодился. Она стала детским тренером, потом директором специализированной школы.

К сожалению, отчаянных девчонок, подобных ей, на фехтовальных дорожках почему-то было немного. Татьяна Дмитриевна постоянно искала пути «реанимации» любимого вида спорта. И с этой целью в 1994 году организовала и возглавила Белорусский республиканский фехтовальный клуб «Золотой клинок». А через год стала инициатором проведения в Минске первого международного турнира имени Германа Бокуна.

Но беда подстерегла трехкратную олимпийскую чемпионку и пятикратную чемпионку мира не на фехтовальной дорожке, а в собственном доме. В марте 1996 года на ее квартиру в Минске было совершено разбойное нападение. Спасаясь от преступников, Татьяна Самусенко выбежала на балкон и прыгнула вниз... И хотя это был всего лишь второй этаж панельного дома, для женщины приземление оказалось очень жестким. В больнице скорой помощи поставили диагноз: повреждение трех позвонков и множественные переломы обеих пяточных костей. Именитая фехтовальщица была надолго прикована к больничной койке. Преступников задержали и судили. На троих они получили 33 года тюрьмы. По заслугам? Да. Но что с того нам - любителям спорта и фехтования? Полученные травмы спровоцировали тяжелейшую болезнь костей. Врачи оказались бессильны:

До последних дней Татьяна Самусенко оставалась ярким борцом с несправедливостью. Слабые и хвастливые люди ее боялись. Она всегда говорила в лицо то, что думала, и это многим не нравилось. С «высокой трибуны» Татьяна Дмитриевна за дело могла раскритиковать любого руководителя. Одни - ее недолюбливали, другие - восхищались ее волей и напором. Любимая ученица великого спортивного тренера Германа Бокуна взяла на вооружение тезис наставника: «Помоги тому, кто слаб». И следовала ему всю жизнь. Еще она очень любила жизнь и шумное общество. - *Если у меня есть деньги, я приглашаю друзей. Если их нет, я занимаю деньги и опять-таки приглашаю друзей,* - таков был ее жизненный девиз.

Татьяна Дмитриевна Самусенко умерла 21 января 2000 года.

[Белорусская республиканская федерация фехтования](#)